

四月
28

梅川路文化时尚休闲街开街了

改造前的
梅川路



改造中的
梅川路



经过普陀区长征镇人民政府与上海宏泉集团有限公司的联手打造,再次进行升级改造的梅川路文化时尚休闲街于2010年4月28日正式开街。这次梅川路文化时尚休闲街的改造,作为普陀区向上海世博会的献礼工程,得到了普陀区、长征镇各位领导及多位著名建筑专家的关心与帮助,在此我们深表感谢。

梅川路文化时尚休闲街改造的最大工程,是中心广场的“祥和之光”雕塑塔的建设。提供“祥和之光”雕塑塔创意设计单位是上海大宇雕塑设计公司,这家公司曾经为南京路五卅运动大型纪念碑雕塑提供创意。将创意设计转化为施工设计的是上海新建建筑设计有限公司。负责“祥和之光”施工总包和钢结构塔身建设的是著名宝钢工程建设有限公司。由上海金浦装潢工程有限公司负责干挂石材建设。对以上单位的辛勤劳动,我们也铭记于心。

这次梅川路文化时尚休闲街的改造工程面临工期紧,时间短,任务重,压力大的问题,但是在区、镇各级领导的重视下,及各部门、施工单位之间的大力配合和支持下,从设计到竣工仅用了8个月。

此次梅川路改造项目主要包含以下两大方面:1.建筑立面和路面改造:更换沿街建筑立面及廊柱石材,配合新的灯光设计,形成沉稳、典雅的欧式风格;之前的路面由于使用年限已久,高低不平,此次改造重新铺设平整的路面;对店铺招牌进行统一规划,使梅川路的建筑群形象更鲜明;对原先杂乱的空调机位摆放进行清



改造后的
梅川路

理,优化行人的视觉效果;屋顶彩钢板覆盖,并种植绿色草坪;将原先街两边靠近商铺的绿化向中间聚拢,并布置成集绿化、水景、休憩区为一体的休闲活动场所。2.广场布局重新调整:扩大中心广场的范围,增加人们的活动区域和舒适度;广场周边增加主题雕塑和特色小品;在广场中心位置建造百米高的“祥和之光”雕塑塔,既是中环商圈的标志性建筑,也将成为普陀区乃至上海西北角的新地标。

升级后的梅川路,将实施商业业态的优化升级,逐步引进以黄金、珠宝、玉石为主力的高端品牌及国际知名企业,提升时尚文化品位。最终将梅川路文化时尚休闲街建成具有创新理念、鲜明特色、优美环境、文化氛围浓郁的特色商业街。

梅川路改造工程现已完美落下帷幕,但梅川路文化时尚休闲街的故事才刚刚拉开序幕,让我们一起来见证这条富有生命力的新街演绎的精彩篇章……



逐渐长高的“祥和之光”



先进施工技术 专家安全“把脉”

这次“祥和之光”雕塑塔的建设工程采用的是“液压同步提升施工技术”。这是一项新颖的建筑构件提升安装施工技术,它一反传统的提升方法,采用柔性钢绞线或刚性立柱支撑,将构件在地面拼装后,整体提升到预定高度安装就位。该技术曾被应用于上海“东方明珠”广播电视塔钢天线桅杆整体提升。本工程在应用“液压同步顶升”这种先进性技术的基础上,结合自身结构特性,提出一种创新性思路,采用分段倒

装+液压同步提升的新型安装工艺。
在雕塑钢结构进入逐段安装、提升的阶段时,为了确保雕塑工程的施工工艺和施工方法准确无误,专门邀请了国内钢结构安装专家吴欣之到施工现场为雕塑钢结构工程“把脉”。2009年12月23日,在业主方、钢结构施工单位等人的陪同下,吴欣之的总工程师查看了施工现场的作业情况,还了解了钢结构的施工方法和施工工艺。查看后,吴欣之的总工程师对雕塑工程的施工方法及施工工艺给

予认可。

2010年2月4日,业主特别委托上海市金属结构行业协会对塔的钢结构施工质量及工程资料进行监督。查看后,四位专家对钢结构工程提出了专业性意见,钢结构建设单位也按照专家的意见和建议布置到位。

这次梅川路“祥和之光”雕塑塔的建设,以先进工艺为基础,各方专家为技术保障,高标准、高质量、高速度地创造了梅川路的新高度!



邀请吴欣之查看施工情况

“祥和之光”简介

“祥和之光”雕塑塔,于2009年9月9日开工,2010年4月28日竣工。塔高100米,占地150平方米,采用ART DECO设计风格,塔身骨架为钢结构,总用钢量约为800T,采用国际上先进的累积提升法、机器人液压同步施工工艺;塔身干挂花岗岩,总面积约3500平方米。塔顶端设有一口祥和铜挂钟,每逢节假日,清脆的钟声会回响在百米高空,祈福社会和谐、国泰民安。20米处

设有四面报时钟,每当准时,报时钟会放出清音音乐,准确报时。
塔底部设有背负丰收果实的四面铜象一座,寓意“祥和、平安、丰收”之意。整个塔身对称简洁,塔顶“皇冠”和塔身金色玻璃幕墙以及金属辐射装饰条,在阳光照耀下,光芒四射,给人以祥和、温馨的感觉!夜晚塔内灯光亮起,犹如一副伸展的画卷,给人以尊贵、典雅之美景!

